

V tarptautinio jaunujų muzikos atlikėjų konkurso „WORLD HARMONY“

NUOSTATAI

1. Organizatoriai, tikslai ir uždaviniai

1.1. Vilniaus Algirdo muzikos mokykla kartu su Gruzijos folkloro ir klasikinės muzikos ugdymo sąjunga „Harmonija“, Lietuvos muzikų draugija „XXI amžiaus muzika ir švietimas“, 2023 m. spalio 16-17-18 dienomis 9.00-13.00 val. Vilniuje organizuoja V tarptautinį jaunujų muzikos atlikėjų konkursą „World Harmony“ (toliau – Konkursas).

1.2. Konkurso tikslas – klasikinės muzikos bei nacionalinio folkloro populiarinimas ir sklaida.

1.3. Vienas svarbiausių Konkurso uždavinių – aktyvus augančios kartos dalyvavimas, ypač talentingų vaikų ir jaunimo atradimas. Uždaviniai yra susiję su muzikos atlikėjų meistriškumo ir profesionalumo ugdymu, bendradarbiavimo tarp įvairių šalių švietimo ir kultūros įstaigų skatinimu.

2. Dalyviai ir jų dalyvavimo sąlygos

2.1. Konkurse gali dalyvauti 6-40 metų atlikėjai – solistai, vokaliniai bei instrumentiniai ansambliai, akademiniai ir folkloro kolektyvai šiose kategorijose:

A (fortepijonas)

B (styginiai instrumentai)

C (pučiamieji instrumentai)

D (dainavimas)

E (vokaliniai ar instrumentiniai ansambliai)

F (akademiniai ir folkloro kolektyvai bei solistai)

G (kameriniai ansambliai)

2.2. Konkurso dalyviai kelionės, nakvynės ir maitinimo išlaidas sumoka patys. Konkurso organizatoriai gali rekomenduoti dalyviams apgyvendinimo ir maitinimo paslaugas bei tarpininkauti gaunant vizą kelionei į Lietuvą.

2.3. Konkurso organizatoriai gali padėti dalyviams ir juos lydintiems asmenims apsistoti viešbutyje (3*) su pusryčiais.

2.4. Konkurso dalyvių pasirodymas yra viešas. Organizatoriai turi išskirtinę teisę dalyvių pasirodymą įrašyti. Programa atliekama atmintinai (kamerinių ansamblių grojimas iš natų vertinimui įtakos neturi).

2.5. Konkurso dalyvio pasirodymo eiliškumą lemia burtų traukimas.

2.6. Konkurso dalyvio anketos pildomos iki 2023 m. rugsėjo 15 d. internetu adresu:

<https://forms.gle/DrhM97k3Px2tEgQv6>

2.7. Asmuo, tinkamai užpildęs anketą ir sumokėjęs dalyvio mokestį, el. paštu gauna kvietimą dalyvauti Konkurse.

2.8. Konkurse maksimaliai gali dalyvauti 50 dalyvių. Registracijos anketoje pasiekus 50 dalyvių skaičių, konkurso dalyvių registracija yra stabdoma.

2.9. Solisto dalyvio mokestis – 50 eurų (parama konkursui). Kolektyvų ir ansamblių nariai moka mokestį: 2-6 asmenys – 40 eurų, 7-20 asmenų – 50 eurų, 21 asmuo ir daugiau – 60 eurų. Dalyvio mokestis turi būti sumokėtas iki 2023 m. rugsėjo 15 d. Pageidaujantiems už papildomą mokestį suteikiamas viešbutis su pusryčiais, meistriškumo kursai, kultūrinė programa.

Dalyvio mokestis (parama konkursui) mokama į AB SEB banko sąskaitą, banko kodas 70440, SWIFT (reikalingas tik siunčiantiems iš užsienio) CBVILT2X, sąskaitos Nr. LT43 7044 0000 2561 2953, gavėjas Rolandas Aidukas. Būtina nurodyti mokėjimo paskirtyje dalyvio vardą ir pavardę.

3. Konkurso laikas, vieta ir apdovanojimai

3.1. Konkursas vyks 2023 m. spalio 16-17-18 dienomis 9.00-13.00 val.

3.2. Konkursas vyks Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje .

3.3. Konkurso nugalėtojai apdovanojami diplomais.

4. Vertinimo komisija

4.1. Dalyvių pasirodymus vertins autoritetinga vertinimo komisija (toliau – Komisija).

4.2. Komisijos nariai skelbiami prieš konkurso pradžią.

4.3. Komisijos sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.

5. Organizacinis komitetas

Cicino Bičikašvili, idėjos autorė ir organizatorė (Gruzija / Sakartvelas)

Deividas Staponkus, LMTA Muzikos fakulteto dekanas, profesorius (Lietuva)

Daina Rakšnienė, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktorė (Lietuva)

Viktorija Jakštienė, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktorės pavaduotoja ugdymui (Lietuva)

Veronika Vitaitė, LMTA profesorė (Lietuva)

Irena Laurušienė, LMTA profesorė (Lietuva)

Narmina Quliyeva, Baku muzikos akademijos prorektorė, profesorė (Azerbaidžanas)

Tamar Sarvazishvili, Tbilisi V. Saradžyšvili valstybinės konservatorijos profesorė (Gruzija / Sakartvelas)

Rolandas Aidukas, LMTA docentas (Lietuva)

Diana Jaiani, nusipelnusi Gruzijos pedagogė (smuikas)

6. Konkurso programa
Fortepijonas – A kategorija

A1 kategorija (I-IV klasė)

Kūriniai	1. Polifonija
	2. Etiudas arba pjesė
	2. Pjesė

A2 kategorija (V-VII klasė)

Kūriniai	1. Polifonija
	2. Etiudas arba pjesė
	3. Pjesė

A3 kategorija (VIII-XII klasė)

Kūriniai	1. Polifonija
	2. Etiudas arba pjesė
	3. Pjesė

A4 kategorija (Studentai ir vyresni dalyviai)

Kūriniai	1. Polifonija
	2. Etiudas arba pjesė
	3. Pjesė

Styginiai instrumentai – B kategorija
(smuikas-altas-violončelė-kontrabosas-arfa)

B1 kategorija (I-IV klasė)

Kūriniai	1. Pjesė
	2. Koncerto I dalis arba II-III dalys

B2 kategorija (V-VII klasė)

Kūriniai	1. Koncertinė pjesė
	2. Koncerto I dalis arba II-III dalys

B3 kategorija (VIII-XII klasė)

Kūriniai	1. Koncertinė pjesė
	2. Virtuoziškas kaprisas
	3. Koncerto I dalis arba II ir III dalys

B4 kategorija (Studentai ir vyresni dalyviai)

Kūriniai	1. Koncertinė pjesė
	2. Virtuoziškas kaprisas
	3. Koncerto I dalis arba II ir III dalys

Pučiamieji instrumentai – C kategorija

C1 kategorija (I-IV klasė)

Kūriniai	1. Pjesė
	2. Pjesė

C2 kategorija (V-VII klasė)

Kūriniai	1. Pjesė
	2. Koncertinė pjesė

C3 kategorija (VIII-XII klasė)

Kūriniai	1. Virtuoziškas kūrinys
	2. Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys

C4 kategorija (Studentai ir vyresni dalyviai)

Kūriniai	1. Virtuoziškas kūrinys
	2. Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys

Dainavimas – D kategorija

D1 kategorija (6-12 metų)

Kūriniai	1. Nacionalinio kompozitoriaus kūrinys
	2. Daina

D2 kategorija (13-17 metų)

Kūriniai	1. Nacionalinio kompozitoriaus kūrinys
	2. Senovinė arija ar arijetė arba romansas

D3 kategorija (18-23 metų)

Kūriniai	1. Nacionalinio kompozitoriaus arija ar romansas
	2. XVII-XIX a. Vakarų Europos kompozitoriaus arija

D4 kategorija (24-30 metų)

Kūriniai	1. Italų kompozitoriaus arija
	2. Nacionalinio kompozitoriaus arija ar romansas
	3. Arija pasirinktinai

D5 kategorija (30-40 metų)

Kūriniai	1. Senovinė arija (pageidautina W. A. Mozarto arija)
	2. Vakarų Europos kompozitoriaus arija
	3. Arija pasirinktinai

Vokaliniai ir instrumentiniai ansambliai – E kategorija

Kūriniai	Du laisvai pasirinkti kūriniai
-----------------	--------------------------------

Akademiniai ir folkloro choro kolektyvai bei solistai – F kategorija

Kūriniai	Du laisvai pasirinkti kūriniai
-----------------	--------------------------------

Kameriniai ansambliai – G kategorija

G1 kategorija (I-IV klasė)

Kūrinys	Laisvai pasirinktas kūrinys
----------------	-----------------------------

G2 kategorija (V-VII klasė)

Kūrinys	Laisvai pasirinktas kūrinys
----------------	-----------------------------

G3 kategorija (VIII-XII klasė)

Kūrinys	Klasikinės sonatos I dalis (J. Haydn, W. A. Mozart, L. Beethoven, F. Schubert)
----------------	--

G4 kategorija (Studentai ir vyresni dalyviai)

Kūrinys	Vienos klasikinė sonata (visos dalys): J. Haydn, W. A. Mozart, L. Beethoven, F. Schubert
----------------	--

7. Kontaktai

Rolandas Aidukas rolandas.aidukas@gmail.com

Tel. 8 686 32612

Deividas Staponkus deividas.staponkus@lmta.lt

Tel. 8 614 62828