

VILNIAUS MUZIKOS MOKYKLA „LYRA“

Taikos g. 47, Vilnius

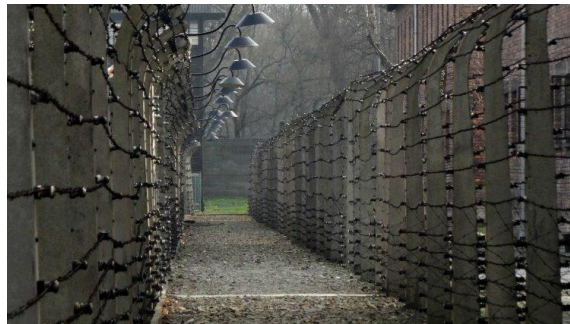


EDUKACINIO PROJEKTO

„Skambantis Holokausto aukų atminimas“ renginys

Aušvico aukoms

minėjimas-koncertas



Dalyvauja Borisas Traubas, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytojos ekspertės Tatjanos Radovič, Nacionalinio tautinių mažumų ir išeivijos centro mokytojos ekspertės

Miros Jakubovskajos ir Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokiniai

Projekto autorius ir renginio vedėjas mokytojas ekspertas Rolandas Aidukas

2020 m. sausio 27 d. 18.00 val.

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ salė

Taikos g. 47, Vilnius



Projekto „Skambantis Holokausto aukų atminimas“ tikslas – formuoti empatiją Holokausto aukoms ir saugoti jų atminimą, pateikiant mokiniams žinių apie istorinį palikimą bei meno kūrinius šia tema, praturtinant mokinių atlikimo meno įgūdžius naujais emociniais aspektais.

2002 metų spalio mėnesį Europos Tarybos narių šalių švietimo ministrai priėmė rezoliuciją apie tai, kad visose jų šalių mokyklose būtina organizuoti „Atminimo dieną“, skirtą Holokausto aukų atminimui pagerbti. 60-ame Jungtinių Tautų Organizacijos Generalinės Asamblėjos posėdyje buvo priimtas nutarimas dėl sausio 27-osios – Tarptautinės Holokausto aukų Atminimo dienos. 1945 metais sausio 27 dieną buvo išlaisvinta Aušvico (Osvencimo) koncentracijos stovykla, kurioje naciai 1942–1945 m. sunaikino daugiau kaip pusantro milijono žmonių, daugiausia žydų. Ši diena Jungtinių Tautų Organizacijos buvo paskelbta Tarptautine Holokausto Aukų atminimo diena. Taip ketinta prisiminti ir įprasinti Antrajame pasauliniame kare nacių vykdytų masinių žudynių aukas. Lietuvoje ši diena minima nuo 2007 metų, Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ kasmet nuo 2014 metų.

Projekto „Skambantis Holokausto aukų atminimas“ renginiai, skirti pagerbti žuvusiųjų atminimą, negali atsverti šiai temai skirtų mokslinių studijų. Tačiau šie renginiai tampriai suderinti su Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solinio ir chorinio dainavimo specializacijų ugdymo planu, yra tarpdalykiškai integruoti, taikant aktyviuosius ugdymo metodus.

Atliekant muziką projekto renginių metu yra vizualiau suvokiamos ir perteikiamos visos Europos žydų gyvenimo spalvos ir likimas. Šis edukacinis integruotas tarpdalykinis (tarpdisciplininis) projektas.

Išskirtinis Holokausto pobūdis paveikė visą pasaulinę istoriją, įtakojo ir meną. Gilindamiesi į Holokausto istoriją ir kitus genocido atvejus, meno kūrinius šia tema, renginio dalyviai supras, kad tokie nusikaltimai siaubą kelia ir šiandien. Turime suvokti žmogaus atsakomybę pilietinėje visuomenėje, kur žmogus gali atvirai reikšti savo nesutikimą, užbėgti genocidui už akių ir sustabdyti jį. Ypač svarbi meno raiškos jėga: muzika, kinas, dailė ir kt.

Idėjos autorius ir projekto vadovas, renginių organizatorius yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, Lietuvos mokslininkų sąjungos Tarpdisciplinės muzikologijos grupės narys, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solinio ir chorinio dainavimo specializacijų kuratorius, mokytojas ekspertas Rolandas Aidukas.

Projekto partneris – Nacionalinis tautinių mažumų ir išeivijos švietimo, kultūros ir mokymo centras.

Renginio organizatoriai:

Rolandas Aidukas, Mira Jakubovskaja, Aldona Švabovič

P R O G R A M A

1. Johann Pachelbel. *Čakona su variacijomis*

Atlieka Urtė Ivaškevičiūtė (kanklės), Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla mokytoja Lijana Vensloviene

2. Joseph Achron. Žydų melodija.

Atl. Judita Traubaitė ir Borisas Traubas

3. Mark Warshawsky (1848–1907). „Oyfn Pripetshik brennt a faierl“ („Židinyje dega ugnis“)

Atlieka Saulė Traubaitė, Adomas ir Borisas Traubai

4. Chanukalinė žydų malda

5. „Uždekime žvakę“, tradicinė daina

6. Rytinė žydų malda „Ose salom“

Atlieka Mark Volynskij (vokalas), NTMIC, muzikos mokytoja Mira Jakubovskaja

7. „Pagrok man dainą idiš kalba“

Atlieka Marija Duškina (vokalas)

Renginio metu demonstruojami dokumentinio „Aušvico specialioji komanda – gyvieji numirėliai“ fragmentai, ištrauką iš Eimanto Meilaus paskaitos „Holokaustas arba Lietuvos tragedija (1941-1944)“ skaito chorinio dainavimo specializacijos mokinė Viltė Baranauskaitė.



Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“
Solinio ir chorinio dainavimo specializacija

Taikos g. 47, Vilnius
<http://www.lyramm.lt>
 El. paštas: lyra@365.lt

<http://lyra.365.lt/programos2/Holokausto-atminimas>



Nacionalinis tautinių mažumų ir išeivijos švietimo, kultūros ir mokymo centras

Taikos g. 47, Vilnius
<http://www.lyramm.lt>
 El. paštas: ntmicentras@gmail.com