

♪ 2010 m. spalio 21 d. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje įvyko IV tarptautinis jaunųjų talentų konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“. Šio ir kitų dviejų (V ir VI) konkursų organizatorius buvo Lietuvos totorių asociacija, koordinatoriai Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ ir Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla. Visi kiti konkursai vyko ir vyksta Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje, kurios administracija labai prisideda prie konkurso organizavimo kokybės, naujų dalyvių ir gausesnio jų dalyvavimo.

♪ 2011 m. lapkričio 19 d. įvyko V tarptautinis jaunųjų talentų konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“.

♪ 2012 m. lapkričio 24 d. įvyko VI tarptautinis jaunųjų talentų konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“.

♪ 2013 m. lapkričio 23 d. įvyko VII tarptautinis jaunųjų talentų konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“. Šio ir visų kitų (VIII, IX ir X) konkursų organizatorius yra Nacionalinis tautinių mažumų ir išeivijos švietimo, kultūros, mokymo ir informacijos centras (NTMI centras), koordinatoriai Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ ir Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla. Atsisakyta privalomo totorių kompozitoriaus ar liaudies kūrinio atlikimo, nuosekliai pereita prie savo šalies (nacionalinio) kūrinio bei klasikinio kūrinio atlikimo programos.

♪ 2014 m. lapkričio 29 d. įvyko VIII tarptautinis jaunųjų talentų konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“. Šiame konkurse atsirado dvi naujos dalyvių kategorijos – E (kameriniai ansambliai) ir F (kompozicija). Į konkurso vertinimo komisijos darbą įsijungė prof. dr. Karolis Rimtautas Kašponis, Borisas Traubas, kurie yra NTMI centro Garbės nariai.

♪ 2015 m. lapkričio 28 d. įvyko IX tarptautinis jaunųjų talentų konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“.

♪ 2016 m. lapkričio 12 d. įvyko jubiliejinis dešimtas konkursas, sukviėtęs rekordinį 223 dalyvių skaičių iš Lietuvos ir užsienio. Komisijoje dalyvavo vertinimo komisijos nariai, dalyvavę nuo pat pirmojo konkurso: Tatjana Radovič, Aldona Skruibytė, Larisa Sovrikova (Rusija), Mira Jakubovskaja, Rolandas Aidukas.

Konkurso laureatai toliau sėkmingai studijuoja ar studijavo Lietuvos ir užsienio šalių aukštosiose muzikos (meno) mokyklose: Kšištof Markevič, Artur Petraškevič, Anton Vagero, Paulius Prasauskas iš Lietuvos, Elizaveta Igraševa, Darja Kravčenko, Antonina Mamonova iš Kaliningrado (Rusija).

<https://sites.google.com/site/ntmiskmic/>

<http://lyra.365.lt/programos/tautiniaiakcentai/>



XI TARPTAUTINIO JAUNŪJŲ TALENTŲ KONKURSO „TAUTINIAI AKCENTAI MUZIKOJE“

PROGRAMA



2017 m. gruodžio 2 d.
Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla
(L. Asanavičiūtės g. 2, Vilnius LT-04300)

Dalyvių registracija 8.00 val.

8.30 val. konkurso dalyvių pasirodymas:

B, A ir E kategorijos dalyviai – Didžiojoje salėje

C, D ir F kategorijų dalyviai – 9 val. Akademinė koncertų salėje (54 kl.)

Laureatų paskelbimas ir apdovanojimas 19.30 val. Didžiojoje salėje

Didžioji salė 8:30 val.

| Nr. | Dalyvio vardas ir pavardė / mokykla | Amžius (metai) | Kategorija / instrumentas | Mokytojas / koncertmeisteris | Programa |
|-----|---|----------------|---------------------------|------------------------------|---|
| 1 | Adelė Dačinskaitė / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 7 m. | B1 (f-nas) | Snieguolė Jogėlienė | F. Spindler <i>Sonatina</i> op. 157 Nr. 1 / L. Povilaitis „Sutartinė“ |
| 2 | Taisija Ivanova / Kaliningrado D. Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 8 m. | B1 (f-nas) | Larisa Sovrikova | J. Haydn <i>Divertimentas</i> G-dur / S. Maikapar <i>Tokatina</i> op. 8 |
| 3 | Smiltė Vilkelytė / Nemenčinės muzikos mokykla | 8 m. | B1 (f-nas) | Vaida Vanagaitė | W.A.Mozart <i>Sonatina</i> C-dur / T. Makačinas „Tūtavimai“ es-moll |
| 4 | Ksenija Kraučenko / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 9 m. | B1 (f-nas) | Jelena Korotajeva | J. S. Bach Sinfonija 15 h-moll BWV 801 / R. Ščedrin „Humoreska“ Des-dur |
| 5 | Lina Sagadinaitė / Nemenčinės muzikos mokykla | 9 m. | B1 (f-nas) | Jūratė Danielienė | V. Majorovas „Mėlynas miškas“ / Ch. Tsisaros „Scherzo“ |
| 6 | Diana Kazakova / Vilniaus Algirdo muzikos mokykla | 9 m. | B1 (f-nas) | Nijolė Karaškaitė | M. K. Čiurlionis Preljudas F-dur / J. Ch. F. Bach <i>Sonata</i> D-dur |
| 7 | Viktorija Nalivaiko / Kauno Miko Petrausko muzikos mokykla | 9 m. | B1 (f-nas) | Olga Petrušenko | J. S. Bach <i>Menuetas</i> G-dur / O. Balakauskas „Apie nugrimzdusį dvarą“ |
| 8 | Ernest Sadovski / Nemenčinės muzikos mokykla | 9 m. | B1 (f-nas) | Tatjana Burlakova | M. Novikas „Sninga“ / R. Schumann „Armes Waisenkind“ |
| 9 | Sofya Gorb / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 10 m. | B1 (f-nas) | Larisa Sovrikova | R. Ščedrin „Humoreska“ / J. S. Bach Dvibalsė invencija c-moll |
| 10 | Jelena Kuzina / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 10 m. | B1 (f-nas) | Larisa Sovrikova | A. Grečaninov „Po akmenėliu“ iš ciklo „Rusų liaudies šokiai“ op. 130 Nr. 3 / V. Barkauskas Elegija ir fantastinė tokata |

C, D ir F kategorijų vertinimo komisija

Borisas Traubas (pirmininko pavaduotojas), smuikininkas, buvęs Lietuvos kamerinio orkestro, Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro artistas, fortepijoninio trio „Musica Camerata Baltic“ dalyvis, ansamblio „Lietuvos Jeruzalė“ įkūrėjas, Nacionalinio tautinių mažumų ir išeivijos švietimo, kultūros, mokymo ir informacijos centro Garbės narys, tarptautinių konkursų vertintojas.

Jūratė Prusevičienė, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytoja metodininkė, tarptautinių, šalies ir Vilniaus miesto renginių organizatorė, virš 30 metų groja Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos akordeono dalyko mokytojų kvintete.

Algirdas Šuminas, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytojas ekspertas, tarptautinių, šalies ir Vilniaus miesto konkursų organizatorius, tarptautinių konkursų vertintojas.

Viktor Gribovskij (Rusija), smuikininkas, Rusijos nusipelnęs kultūros veikėjas, Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus vaikų muzikos mokyklos mokytojas, tarptautinių konkursų vertintojas.

Tamara Gaitanži, choro dirigentė ir kompozitorė, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ Aklųjų ir silpnaregių padalinio mokytoja, 1972-2004 m. Lietuvos aklųjų draugijos kamerinio mišriojo choro (vėliau choras „Vilnius“) dirigentė, nuo 2004 m. vadovauja Lietuvos graikų draugijos „Patrida“ vokaliniam instrumentiniam ansamblui.

Trumpa konkurso istorija

♫ 2007 m. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje įvyko I jaunųjų talentų konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“, kuriame dalyvavo per 30 dalyvių iš Lietuvos.

♫ 2008 m. lapkričio 20 d. 10.00 val. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje įvyko II tarptautinis jaunųjų talentų konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“, kuriame dalyvavo per 50 dalyvių iš Lietuvos ir užsienio.

♫ 2009 m. gruodžio 4 d. Vilniaus Čiurlionio namuose įvyko III jaunųjų talentų konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“. Pirmųjų trijų konkursų organizatorius buvo Lietuvos totorių asociacija, koordinatoriai Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ ir Vilniaus Mstislavo Dobužinskio vidurinė mokykla.

Organizacinė grupė:

Anatolijus Romanovičius, Mira Jakubovskaja, Kęstutis Levickis, Aldona Skruibytė, Jūratė Prusevičienė, Rolandas Aidukas, Larisa Sovrikova, Dmitrijus Afanasjevas, Aldona Švabovič, Šviesuolė Verikienė, Jelena Isakova, Rūta Urbaitytė, Loreta Rutkauskaitė, Elbžieta Pilecka, Judita Taučaitė, Larisa Dmitrijeva, Evaldas Steponavičius, Ingrida Šuminaitė, Stanislava Volodkovič, Irina Borodenkova, Olga Lebedeva, Vladimir Klopovskij, Antanas Žitkauskas.

Konkurso vertinimo komisijos:

A, B, ir E kategorijų vertinimo komisija

Rolandas Aidukas (pirmininkas), Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas ir Senato narys, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solinio ir chorinio dainavimo specializacijų kuratorius, mokytojas ekspertas, Vilniaus miesto savivaldybės mokytojų metodinio būrelio pirmininkas, Lietuvos mokslininkų sąjungos narys, Lietuvos muzikos mokytojų asociacijos Tarybos narys, tarptautinių, respublikinių ir Vilniaus miesto konkursų, festivalių ir konferencijų organizatorius, tarptautinių konkursų vertintojas.

Aldona Skruibytė, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos direktorė, mokytoja ekspertė, Vilniaus miesto moksleivių menų šventės „Džiaukimės drauge“ ir daugelio kitų festivalių, koncertų organizatorė, tarptautinių konkursų vertintoja, lietuvių folkloro žinovė.

Tatjana Radovič, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytoja ekspertė, tarptautinių, šalies ir Vilniaus miesto konkursų organizatorė, tarptautinių konkursų vertintoja.

Larisa Sovrikova (Rusija), Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokyklos direktoriaus pavaduotoja, Rusijos nusipelnusi kultūros darbuotoja, Rusijos nusipelnusi švietimo veikėja, tarptautinių konkursų vertintoja.

Veslav Metlinsky (Lenkija), konkursų, festivalių ir kitokių renginių Lenkijoje organizatorius, vadybininkas, visuomenės veikėjas.

| | | | | | |
|----|--|-------|------------|------------------------|--|
| 11 | Julija Filipova / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 10 m. | B1 (f-nas) | Olga Djakonova | E. Grieg Noktiurnas / D. Kabalevskis Rondo-maršas op. 60 Nr. 1 |
| 12 | Diana Khilkevich / Karoliniškių muzikos mokykla | 10 m. | B1 (f-nas) | Regina Chmieliauskienė | B. Dvarionas „Ekvilibrato šokis“ / J. S. Bach Preljudas ir fuga d-moll iš „Gerai temperuoto klavyro“ |
| 13 | Jekaterina Maskova / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 10 m. | B1 (f-nas) | Tatjana Jurčuk | J. S. Bach Tribalsė fuga C-dur / D. Šostakovičius Du preliudai f-moll ir D-dur |
| 14 | Amelija Boženova / Kauno Miko Petrausko muzikos mokykla | 11 m. | B1 (f-nas) | Olga Petrušenko | J. S. Bach Dvibalsė invencija C-dur / O. Balakauskas „Pjesė apie gintaro pilį“ |
| 15 | Ivan Popov / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 11 m. | B1 (f-nas) | Olga Sadovskaja | D. Šostakovič Preljudai Nr. 2 ir Nr. 13 op. 34 / J. S. Bach Fuga a-moll |
| 16 | Ugnė Grybauskaitė / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 12 m. | B2 (f-nas) | Erika Visockienė | L. Beethoven Sonata F-dur, I dalis / V. Majorovas „Prie ežero“ |
| 17 | Jana Bokša / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 12 m. | B2 (f-nas) | Larisa Sovrikova | A. Isakova „Humoreska“ E-dur / J. Haydn Sonata Nr. 47 F-dur |
| 18 | Ugnė Čičinskaitė / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 12 m. | B2 (f-nas) | Snieguolė Jogėlienė | L. Beethoven Sonata F-dur, I dalis / S. Vainiūnas „Išdaigos“ iš pjesių ciklo „Vaikų kampelis“ |
| 19 | Varvara Dovženko / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 12 m. | B2 (f-nas) | Tatjana Jurčuk | W. A. Mozart Sonata C-dur K309 / R. Ščedrin „Mes atliekame Rosinio operą“ |
| 20 | Džiugas Jomantas / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 12 m. | B2 (f-nas) | Izolda Bartusevičienė | J. S. Bach Mažasis preliudas C-dur BWV 928 / L. Povilaitis „Senas žydas Gaono gatvelėje“ |

| | | | | | |
|---|--|-------|-----------------|---|--|
| 21 | Austėja Bareišytė / Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla | 13 m. | B2 (f-nas) | Aušra Guobienė | E. Laumenskienė „Svajonė“ / T. Dubois „Skercetto“ fis-moll |
| 22 | Mindaugas Baliukevičius / Utenos meno mokykla | 13 m. | B2 (f-nas) | Ingrida Dirmienė | J. Haydn Sonata Hob XVI:27 G-dur / M. K. Čiurlionis Preljudas op. 3 Nr. 1 |
| 23 | Darija Jevstafjeva / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 13 m. | B2 (f-nas) | Sofija Jasnikova | D. Šostakovič Preljudai Nr. 19 ir Nr. 20 op. 34 / B. Dvarionas Noktriunas fis-moll |
| 24 | Aistė Dirginčiūtė / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 14 m. | B2 (f-nas) | Alla Raškevičienė | S. Vainiūnas „Bėkit, bareliai“ / J. B. Lully <i>Žiga</i> |
| 25 | Livija Sagadinaitė / Nemenčinės muzikos mokykla | 14 m. | B2 (f-nas) | Jūratė Daniėlienė | M. del Falla „Serenata“ / B. Dvarionas „Importu“ |
| 26 | Liudmila Kuzibajeva / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 14 m. | B2 (f-nas) | Agnė Ragauskienė | J. S. Bach Dvibalsė invencija C-dur BWV 772 / T. Šlaustienė „Pelėdų vidurnakčio šokis“ |
| 27 | Emilia Novoselska / Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla | 15 m. | B2 (f-nas) | Aušra Guobienė | C. Chaminade „Miško dvasios“ („Les Sylvains“) op. 60 / V. Mikalauskas „Quasi star“ |
| 28 | Iustina Kaleinikova / Miko Petrausko muzikos mokykla | 15 m. | B2 (f-nas) | Olga Petrušenko | J. S. Bach Preljudas ir fuga f-moll / V. Majorovas „Tokatina“ |
| 29 | Emilija Lokcionkaitė / Kauno Miko Petrausko muzikos mokykla | 15 m. | B2 (f-nas) | Olga Petrušenko | W. A. Mozart Sonata Nr. 8 a-moll, I dalis / V. Mikalauskas „Šarka-patarška“ C-dur |
| Pertrauka nuo 10:30 val. iki 11:00 val. | | | | | |
| 30 | Inesa Aghasaryan / Kauno Miko Petrausko muzikos mokykla | 8 m. | A1 (dainavimas) | Violeta Stanevičienė / Valerija Dmitrenko | G. Caccini „Amor, che attendi?“ / Armėnų liaudies daina harm. V. Komitaso „Oi, švelnioji“ |
| 31 | Marija Gebruskaitytė / Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla | 8 m. | A1 (dainavimas) | Laima Domikaitė / Vaiva Blažienė | V. Šeinauskas „Margarita“, B. Pūkelevičiūtės eilės / A. Bražinskas „Oi, griežlie griežlele“, harm. I. I. daina |

Konkurso organizatorius:

Nacionalinis tautinių mažumų ir išeivijos švietimo, kultūros, mokymo ir informacijos centras

**Partneriai:**

Lietuvos kaimo sporto ir kultūros asociacija „Nemunas“



Lietuvos totorių asociacija



Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla



Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“



Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus vaikų muzikos mokykla



| | | | | | |
|----|--|-------|------------------|--|---|
| 36 | Polina Kuzminova / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 10 m. | F1 (kompozicija) | Julija Grigorovič | P. Kuzminova „Polka“ / P. Kuzminova „Debesėlis“ |
| 37 | Marija Popova / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 11 m. | F1 (kompozicija) | Julija Grigorovič / Anastasija Skidanova | M. Popova „Musė“ / M. Popova „Mergaitė vardu Meilė“ |
| 38 | Elizaveta Lisicina / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 12 m. | F2 (kompozicija) | Julija Grigorovič | E. Lisicina Dvibalsė invencija ir tokata „Laiškas į praeitį“ / E. Lisicina Džiazinė kompozicija „Tik taip!“ |
| 39 | Andrei Labaznikov / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 12 m. | F2 (kompozicija) | Julija Grigorovič | A. Labaznikov „Pūga“ / A. Labaznikov <i>Senovinio stiliaus preliudas</i> |
| 40 | Lilija Tugai / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 13 m. | F2 (kompozicija) | Julija Grigorovič | L. Tugai „Baltas beržas“ / L. Tugai „Aukšinė žuvelė“ |
| 41 | Milana Prochorova / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 14 m. | F2 (kompozicija) | Julija Grigorovič | M. Prochorova „Katė-naktis“ / M. Prochorova „Taip keista“ |
| 42 | Laurynas Bertulis / Vilniaus Mykolo Biržiškos gimnazija | 16 m. | F2 (kompozicija) | Daiva Merkienė | L. Bertulis „Tiltas“ / L. Bertulis „Žemyn! Spalvotą rudenį“ |

Konkursą veda **Anatolijus Romanovičius**,

Nacionalinio tautinių ir išeivijos švietimo, kultūros, mokymo ir informacijos centro direktorius.

Konkurso organizatorė ir koordinatė **Mira Jakubovskaja**,

Nacionalinio tautinių mažumų ir išeivijos švietimo, kultūros, mokymo ir informacijos centro koordinatė, muzikos mokytoja ekspertė, tarptautinių, respublikinių ir Vilniaus miesto konkursų, festivalių ir konferencijų organizatorė ir tarptautinių konkursų vertintoja.

| | | | | | |
|----|---|-------|-----------------|--|--|
| 32 | Gabija Railaitė / Ukmergės meno mokykla | 10 m. | A1 (dainavimas) | Dalia Sližytė / Audra Bernadišienė | G. B. Pergolesi „Que ne suis je la fougere“ („Ach, kodėl aš ne pievelė“), liet. tekstas nežinomo autoriaus / I. Mažuikaitė „Tu mano motinėle“, harm. I. I. daina |
| 33 | Aurimas Salelionis / Kauno Miko Petrausko muzikos mokykla | 10 m. | A1 (dainavimas) | Irena Andriuščenkienė / Valerija Dmitrenko | K. Vasiliauskaitė „Ei lunkela lunkela“, harm. I. I. daina / H. Giraud „Sous le ciel de Paris“ |
| 34 | Olivija Augustinavičiūtė / Kauno Miko Petrausko muzikos mokykla | 10 m. | A1 (dainavimas) | Irena Andriuščenkienė / Valerija Dmitrenko | A. Bražinskas „Šoka kiškis, šoka lapė“, harm. I. I. daina / R. Rodgers „Mažas kambarys“ |
| 35 | Ieva Afanasjeva / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 11 m. | A1 (dainavimas) | Rolandas Aidukas / Aušra Varnelienė | G. B. Pergolesi „Ogni pena più spietata“ iš operos „Mylimas brolis“ / A. Kačanauskas „Vai gražu“, K. Binkio eilės |
| 36 | Karolina Sudeikytė / Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla | 11 m. | A1 (dainavimas) | Gabrielė Pintukaitė / Paulius Matuzas | Lietuvių I. daina „Lek' gervė“ / N. Lapinskienė „Spalvoti rudens laiškai“ |
| 37 | Kate Stunkus / Jelgavos muzikos mokykla (Latvija) | 14 m. | A2 (dainavimas) | Edite Bergmane / Ugjis Muzikants | Latvių liaudies daina „Sėdėjo mergelė už upės“ / V. Bellini „Dolente imagine di Fille mia“ |
| 38 | Vėjūnė Vidžiūnaitė / Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla | 14 m. | A2 (dainavimas) | Laima Domikaitė / Vaiva Blažienė | F. Durante „Vergine, tutto amor“ / J. Andrejevas „Tyliau“, V. Palčinskaitės eilės |
| 39 | Goda Zakaruskaitė / Klaipėdos Martyno Mažvydo progimnazija | 14 m. | A2 (dainavimas) | Rūta Kociūtė Agafonovienė / Ieva Šličiuviene | J. Haydn „Liebes Mädchen hör mir zu“ / Lietuvių liaudies daina „Gegute raiboji“ |
| 40 | Janis Landmanis / Jelgavos muzikos mokykla (Latvija) | 15 m. | A2 (dainavimas) | Edite Bergmane / Ugjis Muzikants | Janis Lusens „Aš būčiau kaip žemė“ / A. Vivaldi „Domine Deus“ |
| 41 | Vaiva Lukoševičiūtė / Kauno Miko Petrausko muzikos mokykla | 15 m. | A2 (dainavimas) | Irena Andriuščenkienė / Valerija Dmitrenko | A. Kačanauskas „Už aukštųjų kalnelių“, harm. I. I. daina / A. Lloyd Webber „Memory“, Trevor Nunn eilės |
| 42 | Anna Sviridziuk / Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija | 15 m. | A2 (dainavimas) | Natalija Krauter / Ella Raalistē | F. Cavalli „Dolce amor bendato Dio“ / E. Gailevičius „Beatuštanti aušrelė“, harm. I. I. daina |
| 43 | Kamilė Prusevičiūtė / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 15 m. | A2 (dainavimas) | Rolandas Aidukas / Aušra Varnelienė | J. Massenet „Elegija“ („Elegie“), Luis Gallet eilės / G. Kuprevičius „Skriski, skriski Lietuvėlė!“ iš miuziklo „Devynbėdžiai“, K. Sajos eilės |

| | | | | | |
|----|--|-------|-----------------|--|---|
| 44 | Klaudijus Šimkus / Rietavo Lauryno Ivinskio gimnazija | 15 m. | A2 (dainavimas) | Rūta Kociūtė Agafonovienė / leva Šličiuvienė | A. Scarlatti „O cessate di piagarmi“ / S. Šimkus „Ant marių krantelio“, harm. I. I. daina |
| 45 | Vidgailė Vitkauskaitė / Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija | 16 m. | A2 (dainavimas) | Rūta Kociūtė Agafonovienė / leva Šličiuvienė | A. Scarlatti „O cessate di piagarmi“ / A. Bražinskas „Oi, griežle, griežle“, harm. I. I. daina |
| 46 | Rokas Paulauskas / Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija | 17 m. | A3 (dainavimas) | Vytautas Kliukinskas / Ilona Benetienė | W. A. Mozart Leporelo arija iš operos „Don Žuanas“ / J. Tallat-Kelpša „Oi žinau, žinau“, harm. I. I. daina |
| 47 | Dominyka Dmuchovska / Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija | 18 m. | A3 (dainavimas) | Natalija Krauter / Ella Raalistė | W. A. Mozart Servilijos arija iš operos „Tito gailestingumas“ / A. Kačanauskas „Tykiai, tykiai“, harm. I. I. daina |
| 48 | Paulina Borisjuk / Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija | 18 m. | A3 (dainavimas) | Natalija Krauter / Ella Raalistė | V. Klova „Siuntė mane motinėle“, harm. I. I. daina / B. Marcello „Quella fiamma che m'accende“ |
| 49 | Emilija Bukytė / Gargždų „Vaivorykštės“ gimnazija | 18 m. | A3 (dainavimas) | Rūta Kociūtė Agafonovienė / leva Šličiuvienė | A. Caldara „Sebben, crudele“ / J. Tallat-Kelpša „Lietus lynojo“, harm. I. I. daina |
| 50 | Rugilė Tiškutė / Lietuvos edukologijos universitetas | 22 m. | A3 (dainavimas) | Aušra Liutkutė Povilaitienė / Asta Kvasytė | J. Tallat-Kelpša „Šokinėjo pana Ona“, harm. I. I. daina / F. Lehar Hanos daina „Vilija, o Vilija“ iš operetės „Linksmoji našlė“ |

Pertrauka nuo 12:30 val. iki 13:30 val.

| | | | | | |
|----|--|-------|------------|---------------------|---|
| 51 | Tina Putāne / Adažu meno ir muzikos mokykla (Latvija) | 7 m. | B1 (f-nas) | Sanda Māgure | J. S. Bach Menuetas c-moll Anh. BWV 121 / J. Norvilis Dvi latvių liaudies dainos |
| 52 | Intars Tomsons / Garkalnes meno vidurinė mokykla (Latvija) | 8 m. | B1 (f-nas) | Angelika Teterovska | I. Parfenov „Žaliosios varlytės šokis“ / M. Zarinš „Lopšinė“ |
| 53 | Elizabete Šinkūna / Adažu meno ir muzikos mokykla (Latvija) | 9 m. | B1 (f-nas) | Sanda Māgure | J. S. Bach Mažasis preliudas C-dur BWV 999 Nr. 3 / J. Norvilis Dvi latvių liaudies dainos |
| 54 | Roberts Lielbārdis / Garkalnes meno vidurinė mokykla (Latvija) | 10 m. | B1 (f-nas) | Angelika Teterovska | J. Ivanovs Preliudas / O. Olsen „Fānitull“ |

| | | | | | |
|----|---|-------|------------------|--|---|
| 27 | Anna Fiodorova / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 13 m. | D2 (saksofonas) | Igor Talisman / Svetlana Okoročkova | O. Negruc „Noktiurnas“ / M. Minkov „Senas rojalis“ |
| 28 | Krišs Klibinskis / Garkalnes meno vidurinė mokykla (Latvija) | 13 | D2 (saksofonas) | Rudolfs Misa / Inguna Lielbarde | P. Maurice „The Gipsy“ („Čigonai“) / J. Medinš „Gavotas“ |
| 29 | Aleksandra Savinova / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 14 m. | D2 (saksofonas) | Igor Talisman / Olga Djakonova | I. Dunaevskij „Mėnulio valsas“ / C. Porter „Begin the Beguine“ |
| 30 | Maksim Kalinin / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 15 m. | D2 (saksofonas) | Igor Talisman / Olga Djakonova | J. Kosma „Nukritę lapai“ / K. Turevič „Ametis“ |
| 31 | Jegor Kolčak / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 13 m. | D2 (smuikas) | Jelena Damajeva / Svetlana Okoročkova | K. Mostras Etiudas a-moll / H. Wieniawski „Legenda“ |
| 32 | Leonida Belikova / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 15 m. | D2 (smuikas) | Viktor Gribovskij / Svetlana Okoročkova | A. Chačaturijan „Noktiurnas“ / A. Vjetan „Tarantella“ |
| 33 | Emilija Katiliūtė / Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla | 13 m. | D2 (violončelė) | Domantė Ramančiūnienė / Segej Liachnovič | B. Dvarionas „Lopšinė“ violončelei ir fortepijonui / B. Rombergas Sonata violončelei ir fortepijonui op. 38 e-moll, I dalis |
| 34 | Monika Zavistauskaitė / Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija | 18 m. | D3 (fleita) | Laima Šulskutė / Kristina Tuinylėnė | E. Kohler „Melodija“, harm. J. Pakalnis / Albert Roussel „Panas“ |
| 35 | Sofya Gorb / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 10 m. | F1 (kompozicija) | Julija Grigorovič | S. Gorb „Pavasaris Karaliaučiuje“ / S. Gorb „Improvizacija“ |

| | | | | | |
|---|--|-------|---------------|--|---|
| 18 | Ksenija Dubovik / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 8 m. | D1 (smuikas) | Viktor Gribovskij / Svetlana Okoročkova | P. Čaikovskij „Sentimentalus valsas“ / K. Bom „Amžinas judėjimas“ |
| 19 | Irina lochim / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 9 m. | D1 (smuikas) | Jelena Damajeva / Svetlana Okoročkova | V. Šebalin „Preljudas“ / E. Jenkinson „Šokis“ |
| 20 | Grigoryj Nazin / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 9 m. | D1 (smuikas) | Viktor Gribovskij / Svetlana Okoročkova | B. Dvarionas „Valsas“ / W. Ten Heve „Allegro brillant“ |
| 21 | Anna Bogajeva / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 10 m. | D1 (smuikas) | Jelena Damajeva / Svetlana Okoročkova | W. A. Mozart Arija iš operos „Užburtoji fleita“ / N. Rakov „Humoreska“ |
| 22 | Alisa Berežanskaja / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 10 m. | D1 (smuikas) | Jelena Damajeva / Svetlana Okoročkova | W. A. Mozart „Vokiškas šokis“ / A. Janšinov „Verpėja“ |
| 23 | Milena Kočetova / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 10 m. | D1 (smuikas) | Svetlana Borodina / Olga Dijakonova | V. Šer „Drugeliai“ / Ž. Metallidi „Romantiškas valsas“ |
| Pertrauka nuo 10:00 val. iki 11:00 val. | | | | | |
| 24 | Jonas Školnas / Vilniaus Grigiškių meno mokykla | 8 m. | D1 (trimitas) | Vladimir Školnyj / Nadežda Lipa | V. Ščiokolov „Vaikiškas koncertas“ / S. Šimkus „Kur bakūžė samanota“ |
| 25 | Rugilė Neverauskaitė / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 13 m. | D2 (fleita) | Loreta Rutkauskaitė / Rasa Kulikauskienė | P. Čaikovskij Valsas iš baletu „Miegančioji gražuolė“ / A. Kačanauskas „Prie Nemunėlio“ |
| 26 | Indrė Staniulytė / Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija | 14 m. | D2 (fleita) | Laima Šulskutė / Kristina Tuinylienė | F. Chopin „Tema su variacijomis“ / A. Kačanauskas „Siuntė mane motinėle“ |

| | | | | | |
|----|--|----------|---------------------------------------|--|--|
| 55 | Elina Kosporenko / Garkalnes meno vidurinė mokykla (Latvija) | 12 m. | B2 (f-nas) | Inguna Lielbarde | J. Haydn <i>Sonata</i> Nr. 36 h-moll / J. Ivanovs „Eskizai“ f-moll |
| 56 | Ekabs Taranda / Garkalnes meno vidurinė mokykla (Latvija) | 12 m. | B2 (f-nas) | Inguna Lielbarde | A. Skulte „Arijetė“ / W. Gillock „Boogie prelude“ |
| 57 | Madara Blome / Babite muzikos mokykla (Latvija) | 14 m. | B2 (f-nas) | Ilze Rusova | J. S. Bach Preljudas ir fuga Nr. 9 E-dur / P. Vasks „Noktiurnas“ |
| 58 | Viltė Sankevičiūtė ir Matas Stankevičius / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 10 m. | E1 (kamerinis ansamblis) | Rima Bagotyrienė / Danielius Žimkus | A. Kačanauskas „Siuntė mane motinėle“, variacijos / P. Čaikovskij „Neapolietiška dainelė“ |
| 59 | Artiom Tumanov ir Jekaterina Maskova / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 10 m. | E1 (kamerinis ansamblis) | Igor Talisman / Tatjana Jurčuk | G. Massenet „Elegija“ op. 10 Nr. 5 / A. Petrov „O čigonas eina“ iš kino filmo „Žiaurus romansas“ |
| 60 | Augustė Bareikaitė, Liepa Norkutė ir Kornelija Savickė / Vilniaus Grigiškių meno mokykla | 11 m. | E1 (kamerinis ansamblis), fleitų trio | Rūta Plančiūnaitė Zubrienė | J. J. Quanz Sonata op. 3 Nr. 6, I dalis / J. Švedas „Daina be žodžių“ |
| 61 | Herkus Gedmantas ir Radvilas Pelanis / Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla | 14-15 m. | E2 (kamerinis ansamblis) | Arvydas Barzinskas / Živilė Survilaitė | J. Pakalnis „Jonkelis“ / J. Haydn <i>Andante</i> iš koncerto trimitui F-dur |
| 62 | Dominykas Lyberis ir Dovilas Savickas / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 16 m. | E2 (kamerinis ansamblis) | Danielius Žimkus / Ramunė Dačinskienė | M. K. Oginskis „Polonezas“ / Lenkų tradicinis šokis „Senelio polka“ |
| 63 | Ansamblis „Kombo“ / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 9-15 m. | E2 (kamerinis ansamblis) | Julija Trunova | A. Jefimov „Eisui aš ar išeisui“ / E. Derbenko „Armonikierius groja džiazą“ |
| 64 | Dominykas Zubrys ir Marija Maksimovič / Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla | 11-13 m. | E2 (kamerinis ansamblis) | Algirdas Šuminas / Tatjana Radovič | J. S. Bach <i>Arija</i> / J. Andrejevas „Ant kalno malūnėlis“ |

| | | | | | |
|----|--|----------|--|------------------------------------|---|
| 65 | Ignas Maroška ir Augustė Smolskaitė / Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla | 15-16 m. | E3 (kamerinis ansamblis), trombonas ir f-nas | Algirdas Šuminas / Tatjana Radovič | B. Dvarionas „Žvaigždutė“ / E. Stötzer „Die fidele Posaune“ |
|----|--|----------|--|------------------------------------|---|

Akademinų koncertų salė 9:00 val.

| Nr. | Dalyvio vardas ir pavardė / mokykla | Amžius (metai) | Kategorija / instrumentas | Mokytojas / koncertmeisteris | Programa |
|-----|--|----------------|---------------------------|------------------------------|---|
| 1 | Martynas Vekerotas / Molėtų meno mokykla | 8 m. | C1 (akordeonas) | Renata Buzėnaitė | V. Burinskas „Žvirblis“ / E. Laumenskienė „Skercetto“ e-moll |
| 2 | Vladimir Trunov / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 9 m. | C1 (akordeonas) | Julija Trunova | J. S. Bach Polonezas iš „Anos Magdalenos Bach“ sąsiuvinio / V. Fomenko „Linksmasis muzikantas“ |
| 3 | Ivan Vasiljev / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 10 m. | C1 (akordeonas) | Irina Rukavičkina | J. Gavrilov „Pagrandukas“ / D. Samoilov „Polifoninė miniatiūra“ |
| 4 | Vasilisa Vasiljeva / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 10 m. | C1 (akordeonas) | Julija Trunova | K. Salertovskij „Nuo kalnelio, nuo kalnų“ / A. Bredis „Linksmieji ritmai“ |
| 5 | Karina Guižauskaitė / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 11 m. | C1 (akordeonas) | Alma Vadeišienė | Ch. G. Neefe „Allegretto“ / V. Kuprevičius „Skambėk, pavasarėli“ |
| 6 | Pavel Ščerbov / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 11 m. | C1 (akordeonas) | Irina Rukavičkina | A. Ivanov „Sodai, sodai“ / A. Kuklin „Stebuklingas Faetonas“ |
| 7 | Agnieška Nosevič / Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla | 11 m. | C1 (akordeonas) | Roma Roginska | A. Bražinskas „Labai noriu!“ / B. Doviliaš „Toccata“ |
| 8 | Eva Rubinaitė / Utenos meno mokykla | 11 m. | C1 (akordeonas) | Renata Buzėnaitė | V. Burinskas Variacijos lietuvių liaudies dainos „Oi tu strazde, strazdeli“ tema / A. Pažarickij <i>Tarantela</i> |

| | | | | | |
|----|--|-------|-----------------|--|--|
| 9 | Milana Gelgorn / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 8 m. | C1 (cimbolai) | Diana Gavrilkova / Anastasija Skidanova | N. Paganini „Allegretto“ / A. Bogatyrev „Vaikų žaidimas“ |
| 10 | Nadežda Baraban / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 11 m. | C1 (cimbolai) | Diana Gavrilkova / Anastasija Skidanova | F. Carulli „Andantino“ / J. Ščurovskij „Šokis“ |
| 11 | Elizaveta Končanina / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 10 m. | C1 (kanklės) | Vida Palubinskienė / Elžbieta Pilecka | A. Bružas „Drebulė“ / L. Beethoven „Tiroliečių dainelė“ |
| 12 | Neda Petrūnaitė / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 14 m. | C2 (kanklės) | Vida Palubinskienė / Elžbieta Pilecka | S. Jonkus „Atminimai“ / J. S. Bach Sonatina F-dur |
| 13 | Aurelija Senkevičiūtė / Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ | 11 m. | D1 (fleita) | Loreta Rutkauskaitė / Rasa Kulikauskienė | B. Dvarionas Preljudas a-moll / W. A. Mozart Rondo iš Sonatinos fortepijonui C-dur |
| 14 | Artiom Tumanov / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 10 m. | D1 (saksofonas) | Igor Talisman / Svetlana Okoročkova | D. Šostakovič „Romansas“ / C. Debussy „Mažasis juodaodis berniukas“ |
| 15 | Irina Šimanskaja / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 8 m. | D1 (smuikas) | Svetlana Borodina / Olga Dijakonova | F. Zeitz Concertas, III dalis / T. Chrennikov „Svetlanos lopšinė“ |
| 16 | Uljana Kosyreva / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 8 m. | D1 (smuikas) | Jelena Damajeva / Svetlana Okoročkova | A. Komarovskij „Lenktynės“ / O. Riding Concertas h-moll, III d. |
| 17 | Kristina Dolgich / Kaliningrado Dmitrijaus Šostakovičiaus muzikos mokykla (Rusija) | 8 m. | D1 (smuikas) | Viktor Gribovskij / Svetlana Okoročkova | A. Rozas „Valsas“ / E. Jenkinson „Šokis“ |