

# TĖVYNE MANO HIMNAS

(\* Skirtas Sajūdžio 20 - mečiui ir  
pirmajam respublikinio patriotinės dainos  
solinio dainavimo  
konkursui)

Muzika Donato Prusevičiaus  
Žodžiai Loretos (Londonas)

*L = 110*

Piano

10. vy - ne ma - no, pos mais ap - dai - nuo - ta, Gim - to - ji Lie - tu - va, —  
10. — ko - kia pui - ki e - si! Tu lyg sva - jo - - -  
15. —  
19. né gims tant do - va - no - ta, Bu - vai, e - si ir bū - si ma-

## TÉVYNE MANO

24

*p*

no - je šir-dy - je! Ta - ke - liais ly - gu - mu gè - lè - tu Taip ge - ra vél ba-sam kla-

25

*pp*

jo - ti, Po va - sa - ros dan-gum žvaigž - dè - tu Nuš - čiu - vės no-riu Tau dé - ko - ti. Tau

26

*p* *mp*

no-riu aš dé - ko - ti Tau no - riu aš dé - ko - ti Té -

27

*mf*

*2x* *2x* *2x* *2x* *2x* *2x*

38

vy - ne ma - no, pos mais ap - dai - nuo - ta, Gim - to - ji Lie-tu - va,

39

*mf*

*2x* *2x* *2x* *2x* *2x* *2x*

44

ko - kia pui - ki e - sil Tu lyg sva - jo - - -

44

*2x* *2x* *2x* *2x* *2x* *2x*

TÉVYNE MANO

The musical score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 48 starts with "né gims tant do - va - no - ta," followed by a rest and "Bu - vai, e - si ir bū - si ma-". Measure 49 continues with "no - je šir - dy - je!". Measure 53 begins with a dynamic "pp" and "a tempo", followed by "p" and "rit.". Measure 58 shows a change in key signature and time signature, starting with a treble clef and common time, then transitioning to a bass clef and 8/8 time.

Tévyne mano, posmais apdainuota,  
Gimtoji Lietuva, kokia puiki esi!  
Tu lyg svajonė gimstant dovanota,  
Buvai, esi ir būsi manoje širdyje!

Takeliais lygumu gélétu  
Taip gera vél basam klajoti,  
Po vasaros dangum žvaigždėtu  
Nuščiuvęs noriu Tau dékoti.  
Tau noriu aš dékoti  
Tau noriu aš dékoti .

Tévyne mano, posmais apdainuota,  
Gimtoji Lietuva, kokia puiki esi!  
Tu lyg svajonė gimstant dovanota,  
Buvai, esi ir būsi manoje širdyje!