

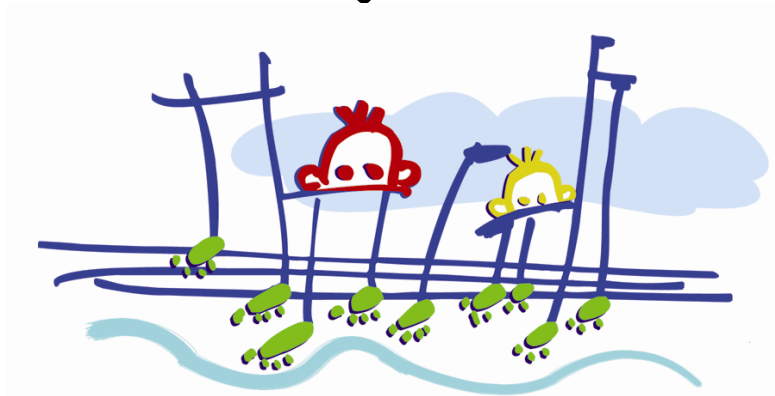
Patvirtinta
muzikos mokyklos "Lyra" direktoriaus
2010 m. rugsėjo 30 d. įsakymu Nr. V-4

Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“

IV

tarpmokyklinis mažųjų pianistų etiudų konkursas

„Besivejant natą“



Konkurso nuostatai

Konkurso tikslai

Etiudų konkursas „Besivejant natą“ organizuojamas siekiant sudaryti galimybes pasirodyti patiems jauniausiems pianistams, atsiskleisti meniniams-kūrybiniam jų sugebėjimams atliekant savos kūrybos kūrinėlius, ugdyti moksleivių techninius įgūdžius bei sceninę laisvę, įtraukti į meninę veiklą kuo daugiau Vilniaus miesto bei apskrities muzikos ir meno mokyklų, stiprinti draugiškus ryšius tarp pedagogų.

Tvarka

Konkurso reikalavimus bei privalomų etiudų gaidas organizatoriai siunčia internetu muzikos ir meno mokyklų fortepijono skyrininkams.

Kiekvienos mokyklos pasirodymui skirta 15 minučių.

Surinkę užpildytas anketas, laisvai pasirinktų etiudų gaidas fortepijono skyrininkai pristato organizatoriams iki **2010 m. lapkričio 17 d.**

Laikas ir vieta

Konkursas vyks **2010 m. gruodžio 10 d. (pradžia 11 val.)** muzikos mokykloje "Lyra" (Laisvės pr. 57, Vilnius) didžiojoje salėje.

Paskaitos skaitomos **2010 m. gruodžio 10 d. (pradžia 16 val.)** muzikos mokykloje "Lyra" (Laisvės pr. 57, Vilnius).

Koncertas, padėkos raštų, diplomų bei apdovanojimų įteikimas vyks **2010 m. gruodžio 11 d. (pradžia 12 val.)** Lietuvos muzikos ir teatro akademijos didžiojoje salėje (Gedimino pr. 42, Vilnius).

Koncertuoja po vieną kiekvienos dalyvaujančios mokyklos moksleivį – **ne konkurso dalyvį**. Atlikėjo amžius neribojamas. Programoje laisvai pasirinktas kūrinys. Galimas ir ansamblinis grojimas (duetai, trio).

Komisija

Konkurso pasirodymą vertins trijų pedagogų komisija (Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Nacionalinė M.K.Čiurlionio menų mokykla, Muzikos mokykla „Lyra“).

Dalyviai

Konkurse kviečiami dalyvauti vaikai **nuo 5 iki 10 metų imtinai**.

GRUPĖ	GROJIMO METAI	PRIVALOMAS ETIUDAS	PASIRINKTAS ETIUDAS
A.	Ikmokyklinukai (5-6 metų amžiaus)	Hermann Berens (1826-1880) Etiudas Op.70, N.4 50 piano pieces for first beginners	Laisvai pasirinktas etiudas
B.	I grojimo metai	<i>Nijolė Bogutaitė Dėdinienė (1939)</i> „Suktinis“ N.2 „Šaltinėlis“ 95 etiudai fortepijonui lietuviškų dainų motyvais	Laisvai pasirinktas etiudas
C.	II grojimo metai	Cornelius Gurlitt (1820-1901) Etiudas Op.50, N.1 11 melodic study	Laisvai pasirinktas etiudas
D.	III grojimo metai	Carl Albert Löschorh (1819-1905) Etiudas Op.65, N.13	Laisvai pasirinktas etiudas
E.	I, II, III grojimo metai	Etiudas pagal grojimo metus	Savos kūrybos etiudas

Dalyviai atlieka etiudus mintinai.

Paskaitos

Pedagogai skaito paskaitas apie mažųjų pianistų techninių įgūdžių ugdymą per pirmuosius trejus mokymosi metus. Galimas etiudų, ar virtuozinių pjesių ciklo nagrinėjimas.

Paskaitos trukmė iki 5 minučių.

Užpildytą anketą ir paskaitos tekstą įrašytą CD plokštelėje kiekvienas paskaitos dalyvis pristato organizatoriams iki **2010 m. lapkričio 17 d.** Kiekvienas paskaitos dalyvis gaus spaustuvėje sudarytą paskaitų rinkinį.

Koordinatoriai

Muzikos mokyklos „Lyra“ vyr. mokytojos Agnė Ragauskienė +370 659 91188,
fortepijonas.lt@gmail.com
Birutė Bizevičiūtė +370 676 34668.

Dailininkė

Karina Adamonienė

Organizacinis komitetas

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ direktorius
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui
Fortepijono skyriaus vedėja
Koordinatorės

Gintautas Smolskas
Albertas Baika
Snieguolė Jogėlienė
Agnė Ragauskienė
tel. +370 659 91188,
fortepijonas.lt@gmail.com
Birutė Bizevičiūtė
tel.+370 676 34668