



Первый Международный Фестиваль

«ШАГ НАВСТРЕЧУ!»

Программа

**Международной
научно-практической конференции
«Актуальные проблемы теории и практики
творческой реабилитации детей
с ограниченными возможностями здоровья»
в рамках Фестиваля
«Шаг навстречу!»**

*Россия
Санкт-Петербург
10 марта 2008 г.*

«Актуальные проблемы теории и практики творческой реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья»

Организатор и ведущая конференции **Наумова О.Г.**

9.00 – 9.30 – Регистрация участников конференции

Первое пленарное заседание:

«Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья как социокультурный феномен»

9.30 – **Кантор В. З.** Санкт-Петербургский РГПУ им. А.И. Герцена, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета коррекционной педагогики
Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья как актуальная научно-практическая проблема.

9.45 – **Диденко Н. С.** ГСИИ г. Москва, доцент, кандидат философских наук, декан музыкального факультета
Социализация и творческое развитие молодёжи с ограничениями по здоровью в процессе обучения в ГСИИ.

10.00 – **Тихонова Н. Н.** г. Архангельск Член Правления по работе с детьми – инвалидами окружной организации ВОИ
Дети–инвалиды – не балласт общества. Вклад общественных и некоммерческих организаций в продвижение творческой реабилитации детей с ОВЗ

10.15 – **Синицина Ф. М.** г. Урай Тюменской области Инструктор по труду отделения реабилитации детей с ОВЗ
Основные аспекты работы и способы решения проблем, возникающих в процессе работы с творчески одарёнными детьми с ОВЗ

10.30 – **Мухамадеева Е. М.** г. Югорск Тюменской области ХМАО-Югры, педагог доп. образования Реабилитационного Центра детей и подростков «Надежда»
Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья через развитие креативных способностей

10.45 – **Титова Л. А.** г. Костомукша, зав. психолого-медико-педагогическим отделением реабилитационного центра
Социализация и интеграция лиц с глубоким нарушением интеллекта в местное сообщество

11.00 – **Бойко Ц. О.** г. Улан-Удэ Магистрантка факультета педагогического образования МГУ
Значение включения ребёнка с нарушениями зрения в социокультурное пространство

11.15 – 11.45 К о ф е – б р е й к

Второе пленарное заседание:

«Музыкальная терапия и музыкальное образование детей с ограниченными возможностями здоровья»

11.45 – Constance Boyde Music therapy

12.00 – **Наумова О. Г.** Руководитель Филиала для слепых и слабовидящих детей Санкт-Петербургского Охтинского Центра эстетического воспитания
Особенности и пути повышения эффективности начального музыкального образования детей с глубокими нарушениями зрения

12.15 – **Попков С. Г.** Курский Музыкальный Колледж слепых Директор, заслуженный работник культуры РФ, почётный работник Министерства Труда РФ
Перспективы профессионального становления музыкантов с нарушением зрения среднего звена в контексте реализации государственных образовательных стандартов третьего поколения

12.30 – **Крикционайте Р.** Литва, преподаватель фортепиано музыкальной школы «Лири»
Особенности методики преподавания игры на фортепиано для учеников с недостатками зрения

12.45 – **Подгорнова Е.В.** г. Харьков, Областная специальная гимназия-интернат им. В.Г. Короленко
Художественно-эстетическое воспитание учащихся с нарушениями зрения на уроках музыкально-теоретических дисциплин в курсе школ эстетического воспитания – залог их успешной адаптации в социуме

13.00 – **Бекиш А. И.** г. Балтийск, МОУ ДОД Дом детского творчества, педагог дополнительного образования
Сотворчество педагога и учащегося – важный стимул развития личности

13.15 – **Чернова Э. М.** г. Радужный Ханты-Мансийского АО, педагог реабилитационного центра детей и подростков с ОВЗ «Цветик-семицветик»
Организация музыкальной деятельности в условиях реабилитационного центра для детей и подростков с ОВЗ

13.30 – 15.00 О б е д

Третье пленарное заседание:

«Некоторые аспекты работы с творчески одарёнными детьми»

15.00 – **Витайте В.** Председатель общества социального творчества Литвы
Сокращение социальной изоляции в Литве с помощью художественного самовыражения людей с ограниченными возможностями

15.15 – **Симонова Т. А.** г. Петрозаводск специалист по работе с общественными организациями учреждений культуры при Карельской республиканской библиотеке слепых
Инновационные методы арттерапии как средство творческого и духовного развития детей с ОВЗ

15.30 – **Казурене Г.** Литва, центр развития слепых и слабовидящих детей, заместитель директора по внеклассной работе
Художественное воспитание слепых и слабовидящих детей – залог успешной интеграции

15.45 – **Буклакова Н. В.,** Пластун О. Н. ст. Брюховецкая Краснодарского края, центр ДОД «Радуга», зам. директора по учебно-воспитательной работе, директор клинической психологии
Особенности организации работы с творчески одарёнными детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования

16.00 – **Рехачёва О. С.** г. Архангельск, преподаватель ДШИ
Краткий доклад о формировании изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями и адаптации их в социуме

16.15 – **Фомина О. Н.** г. Архангельск, ДШИ № 42 «Гармония»
Работа с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата

16.30 – **Пономарёва Т. Ф.** г. Самара, педагог дополнительного образования, методист Самарского центра внешкольного образования и творчества
Основные аспекты работы и способы решения проблем, возникающих в процессе работы с творчески одарёнными детьми с ограниченными возможностями

16.45 – 17.00 Подведение итогов конференции.

Заключительное слово художественного руководителя и директора Фестиваля «Шаг навстречу!»
Соколовой В.Д.

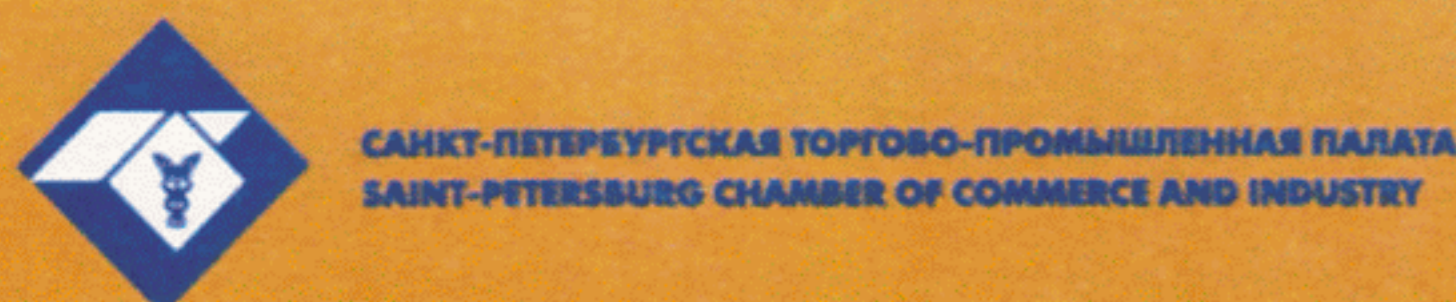
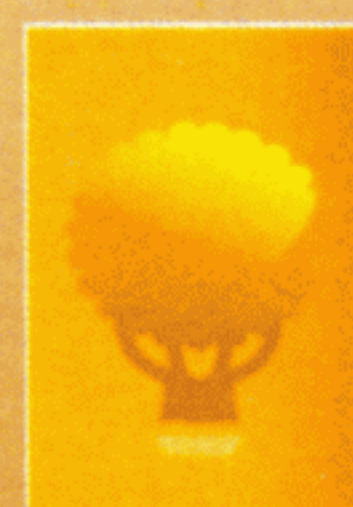
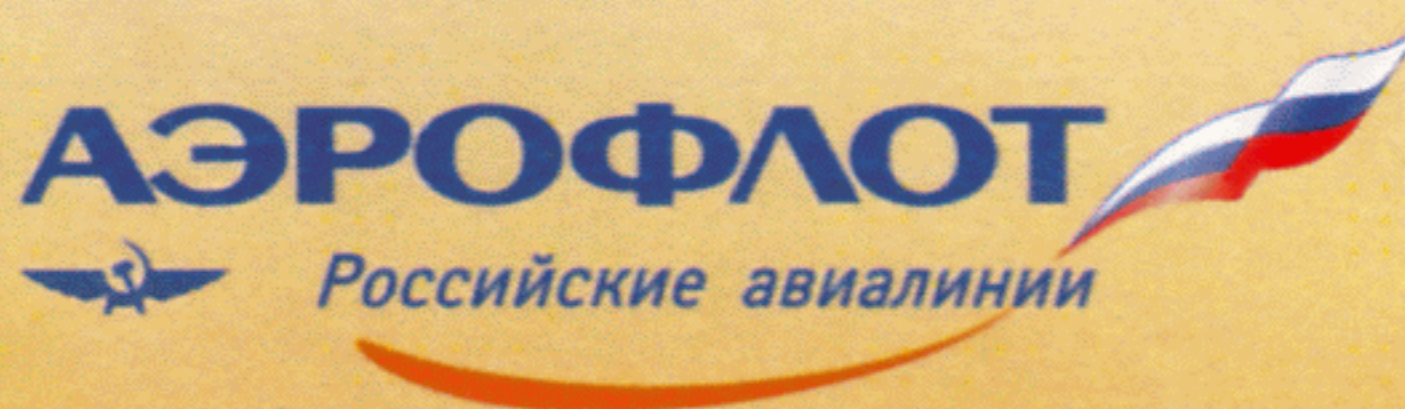
Организатор конференции Наумова Ольга Гелиевна 15 лет руководит Санкт-Петербургской музыкальной школой для слепых и слабовидящих детей (Филиалом Охтинского Центра эстетического воспитания), созданного на базе школы-интерната им. К.К. Грота в 1991 году. В школе получают начальное музыкальное образование 90 детей с глубокими нарушениями зрения, 15 выпускников избрали музыку своей профессией, 12 стали лауреатами Всероссийских и Международных музыкальных конкурсов.

Педагогами разработаны авторские методики и созданы учебные пособия по ряду предметов, в 2000-2002 годах проведено исследование, поддержанное Фондом Сороса, посвящённое изучению эффективности занятий музыкальным творчеством незрячих детей.

Генеральный спонсор фестиваля "ШАГ НАВСТРЕЧУ!"

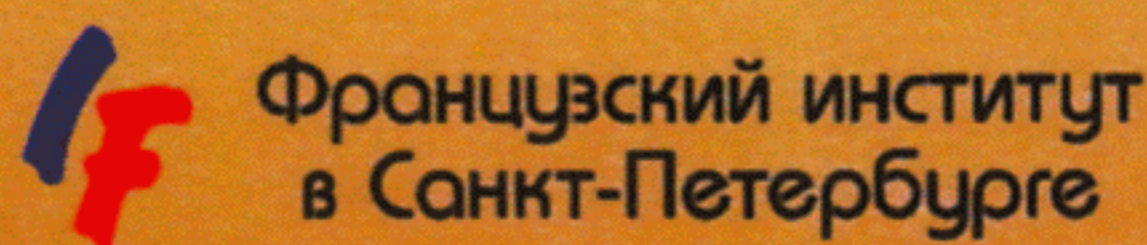


Спонсоры фестиваля



Общество с ограниченной ответственностью

"УПРАВЛЯЮЩАЯ КОМПАНИЯ "ЮГРА СЕВЕРО-ЗАПАД"



Информационная поддержка

